

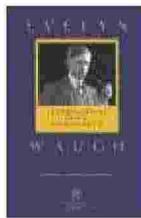
Letti per voi



INFERNI

In perpetuo bilico tra l'immaginario dantesco, così radicato da sembrare una visualizzazione legittima del pensiero teologico, e una realtà quotidiana che lo mette costantemente a contatto con inferni in terra, l'uomo continua a interrogarsi sul male, sulla dannazione e sull'orizzonte della propria esistenza tra caduta e riscatto.

Di Giovanna Brambilla - Editore: EDB



AUTOBIOGRAFIA DI UN PERDIGIORNO

Più che un'autobiografia questo libro è un ritratto dell'artista da farabutto. L'unico ritratto sincero e spietato che un grande scrittore come Waugh poteva consegnarci. Queste pagine che raccontano gli anni più divertenti, stravaganti e debosciati del giovane Evelyn rimangono esemplari nel loro genere.

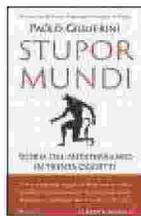
Di Evelyn Waugh - Editore: Bompiani



LIBERTA'

Quando scelse la repubblica, il popolo italiano, appena uscito dalle rovine di una dittatura e di una guerra mondiale, affidò all'Assemblea costituente l'impegnativo compito, condiviso da tutti (o quasi), di costruire un paese migliore. Ma la repubblica che ne è uscita è stata all'altezza di quelle speranze?

Di Gianfranco Pasquino - Editore: UTET



STUPOR MUNDI

Storia del Mediterraneo in trenta oggetti. Quella del Mare Nostrum è dunque una storia che ci parla tanto di noi italiani quanto del nostro rapporto con gli "altri"; un rapporto testimoniato dalle cronache e dai documenti, ma soprattutto dagli oggetti che hanno attraversato i flutti del tempo.

Di Paolo Giulierini - Editore: Rizzoli



IL DOTTOR ZHIVAGO

Conteso dalle case editrici di tutto il mondo, Il dottor Zhivago di Boris Pasternak fu pubblicato per la prima volta in assoluto nel 1957 dall'italiana Feltrinelli. Per poter essere letto in Unione Sovietica, il grande romanzo dovrà attendere oltre trent'anni.

Di Francesco Bigazzi - Editore: Mauro Pagliai



L'ARABA FELICE

Un'infanzia da maschiaccio, un'adolescenza all'insegna della ribellione, un'esistenza trascorsa in difesa dei più deboli e improntata all'affermazione di sé in quanto donna libera: la vita di Rajae Bezzaz, «svelata» in prima persona attraverso i tanti viaggi e le spesso tragiche vicissitudini familiari.

Di Rajae Bezzaz - Editore: Cairo

